

Indice

<i>Prefazione</i>	7
<i>Ringraziamenti</i>	11
Introduzione	15
“La colossale fregatura”	17
Da Grosseto a Milano	17
Il falso miracolo	21
L’industria culturale	26
Scrittori-editori	28
L’editoria del miracolo: “i fannulloni frenetici”	35
«La grossa iniziativa» di un editore protagonista: Feltrinelli	35
Il lavoro redazionale: i risvolti di copertina	45
Scrivere sull’editoria. A confronto con letterati-editori:	
Vittorini, Calvino, Sereni	58
<i>L’integrazione</i>	65
Lo scrittore di prefazioni e il curatore	75
Interventi paratestuali	75
Scrivere di storia	90
Libri di scuola, libri di viaggio	97
“Carte su carte di ribaltatura”. Il traduttore	101
La “fatica di un uomo solo”. Lavoro precario e letteratura eterna	101
La bianciardizzazione del testo. <i>Angry young man</i> : Kerouac,	
Miller, Huxley	111
<i>La vita agra</i> : pastiche e autocitazioni	117

Le forme dell'editoria, tra scherno e mestiere	125
Lo scrittore e i suoi editori	125
Manuale bianciardiano dell'editoria	131
<i>Bibliografia</i>	145
<i>Tavole</i>	153